



El ambiente
es de todos

Minambiente

ENTORNOS DE APRENDIZAJE

Adaptación, transformación, diseño y co-creación

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Carlos Eduardo Correa Escaf
Ministro de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Juan Nicolas Galarza Sánchez
Viceministro de Ordenamiento Ambiental del Territorio.

María Lucía Franco Ensuncho
Subdirectora de Educación y Participación.

Emma Sofía Ávila Camelo
Contratista Subdirección de Educación y Participación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.

Vicerrectoría de Medios y Mediaciones Pedagógicas.

CONSULTORÍA Y REALIZACIÓN:

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Luis Alberto Camargo
Director

COMITÉ EDITORIAL:

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.
Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

INVESTIGACIÓN Y COMPLICACIÓN:

Andrés Fernando Pérez Rozo
Angie Paola Pérez Borda
Luisa Maria Castellanos Arcila
Laura Mireya Sandoval Velásquez
Margarita María Barragán de los Rios
Maria Camila Muñoz Gómez
Zoraya Buitrago Soto
Zora Katich Bayona

CORRECCIÓN DE ESTILO

Andrés Felipe Ruiz Rueda

Fotos: Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.
Licencia de “FreePik”. En: <https://www.freepik.com/>

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN, MONTAJE Y FINALIZACIÓN:

Andrea Olarte Flórez

Publicación en:
Bogotá, Colombia
2022

Todos los derechos reservados. Se autoriza la reproducción y difusión de material contenido en este documento para fines educativos u otros fines no comerciales sin previa autorización de los titulares de los derechos de autor, siempre que se cite claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este documento para fines comerciales.



**“La educación es un acto social comunicativo.
Ocurre en espacios y tiempos definidos
donde se congrega una comunidad con
un motivo específico: aprender”**

Soler & Pulido (2009) citado en: Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje:
Consideraciones con base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje.





Esta cartilla es una herramienta creativa, para potencializar los entornos de aprendizaje en los que usualmente compartimos nuestros conocimientos. También con ella, podrás agudizar la mirada y encontrar enfoques académicos en otros espacios que no te imaginabas que podrían ser útiles para el aprendizaje.

ADAPTACIÓN DE UN ENTORNO PARA EL APRENDIZAJE

Antes de empezar, hazte estas preguntas,

¿Cómo es tu relación con los lugares que frecuentas?

¿La comodidad es importante para ti?

¿Cuidas los espacios que te gustan?



Pasa por un lugar que te gustó mucho, obsérvalo.

¿Encontraste algo diferente o sigue igual?

¿Cuál es la sensación que te produce ese lugar?



**Expresa aquí lo que surge
al hacerte estas preguntas.**



Estamos seguros que los entornos influyen en los estados de ánimo y por ello el espacio de aprendizaje debe ser agradable para favorecer el desarrollo social, emocional, cognitivo, y físico de estudiantes y profesores. Duarte (2003) analiza los entornos de aprendizaje como recursos físicos en los que la disposición e interacción con el espacio de aprendizaje generan relaciones y vivencias socio-afectivas entre sus participantes.

Siendo esta la manera en la que comprendemos al profesor como un curador, diseñador, líder y/o motivador de conocimientos hacia y para sus estudiantes durante el proceso de enseñanza. Los profes son los encargados de crear y resignificar experiencias diversas para cautivar el interés en sus estudiantes y lograr así el objetivo de la educación basada en la naturaleza, que es inspirarlos para la investigación y desarrollo de sus intereses, conocimientos, habilidades, expectativas y actitudes al futuro.

De acuerdo a esto, Loughlin, C.E. & Suina, J.h. (2002), define cuatro pasos importantes para el docente como diseñador del ambiente de aprendizaje:



- A** Organización espacial, la cual busca crear espacios favorables para el desarrollo académico del estudiante.
- B** Dotación para el aprendizaje, que es hacer disponibles a los estudiantes los recursos necesarios para sus actividades de aprendizaje y evaluación.
- C** Disposición de los materiales, busca construir un ambiente agradable y hacer accesible a cada estudiante los materiales que se ajusten a sus necesidades.
- D** Organización según propósitos espaciales, la cual busca que el estudiante encuentre un entorno apropiado para afrontar exitosamente su aprendizaje.

Seguramente se te ocurrirán otros objetivos como diseñador de un ambiente de aprendizaje, por eso en esta cartilla podrás explorar más y ponerlos a prueba desarrollando tus propias experiencias de adaptación a entornos de aprendizaje.

Esta es una oportunidad para que te tomes el tiempo para observar y encontrar las estrategias para transformar, resignificar y enaltecer un entorno o para ser usado con fines educativos, adaptando zonas olvidadas a través de la intervención ambiental artística y didáctica, haciendo uso de lo que esté a la mano para hacer cambios significativos del entorno, buscando en general el bienestar de la comunidad de aprendizaje .

Asimismo queremos invitarlos a proyectar y recrear entornos para el aprendizaje concibiendo estos como espacios de vida donde se comunican los intereses y las necesidades de la comunidad educativa.



Tenemos algunas ideas de adaptación a entornos de aprendizaje que te pueden inspirar como:



Huertas escolares o jardines comestibles: Siembra plantas y flores para que lleguen polinizadores. Pues es muy oportuno empezar a diseñar alternativas que permitan atraer polinizadores e insectos al colegio para la reproducción de la flora.

Siembra árboles frutales: Plantar árboles trae beneficios positivos como fuente de vitaminas en niños y adolescentes para su consumo en las escuelas. También la siembra de este recurso brinda sombra, lo cuál mantiene vivo a los microorganismos del suelo y además atrae a las aves y especies nativas del territorio.

Muros verdes: Son muy apropiados para los proyectos de clases con los niños, podrán disponer de ellos con plantas aromáticas, dejando fragancias que ayuden a la concentración y la tranquilidad como la lavanda, la menta y la hierbabuena, entre otras.

Intervención con pintura mural en zonas concurridas: La expresión artística identifica y representa los símbolos identitarios de los territorios, generando que los estudiantes se acerquen más con su entorno, por ejemplo: pintar las plantas o animales endémicos más reconocidas del ecosistema de tu biodiversidad puede ser una alternativa..

Pacas Digestoras Silva: Es una buena iniciativa ya que es una propuesta local para el manejo y transformación de residuos orgánicos a gran escala en tu colegio. También tiene fines lúdicos en la construcción del molde y la forma en que se composta los residuos.

¿Conoces los techos verdes?

Puedes crear todo un plan de acción para enverdecer los techos del colegio. En los recursos de apoyo encontrarás información sobre estos temas.

También, revisa el **PRAE** de tu colegio, de pronto tienen la adaptación de los entornos como objetivo de un plan de desarrollo ambiental en tu territorio, y si no lo encuentras en tu **PRAE**, pues es un buen momento para sugerirlo en tu institución. **RECUERDA, EL ENTORNO INFLUYE EN TODOS Y TODAS.**



Ahora te compartiré algo de mi información personal, mira estos **CASOS DE ÉXITO** en Colombia.

Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento crea el proyecto GAIA para afrontar el cambio climático, con acciones como huertas escolares y un semillero de investigación especializado en cambio climático. [Así enfrenta el cambio climático el colegio Distrital Luis Carlos Galán Sarmiento.](#)

El colegio que quiere rescatar al río Fucha, José Félix Restrepo lidera un proyecto para salvar uno de los más contaminados cuerpos de agua que recorren Bogotá.” [RESCATAR AL RÍO FUCHA: LA MISIÓN DE UN COLEGIO PÚBLICO EN SAN CRISTÓBAL | Secretaría de Educación del Distrito.](#)

Colegio Francisco José de Caldas: un santuario de aves, es un santuario de aves, con el proyecto “Espiendo aves” promueven la ética del cuidado por la naturaleza mediante el avistamiento, alimentación y cuidado de las aves. [EL COLEGIO PÚBLICO DE BOGOTÁ QUE ES UN SANTUARIO DE AVES | Secretaría de Educación del Distrito.](#)

El reciclaje revivió a los dinosaurios en este colegio colegio Confederaciones Brisas del Diamante de Ciudad Bolívar, Usaron material reciclable en la creación de figuras para su museo de ciencia natural... [EL RECICLAJE REVIVIÓ A LOS DINOSAURIOS EN ESTE COLEGIO DE CIUDAD BOLÍVAR | Secretaría de Educación del Distrito.](#)

Colegio los Nogales: diseñaron un laboratorio de aprendizaje alrededor de un entorno natural en su colegio. [Laboratorio Zasqua.](#)





Luego de toda la presentación de casos estamos listos para la acción. Este es el momento de desarrollar tu propio plan de adaptación de entornos de aprendizaje. ¡No te limites!, proyecta un entorno seguro y creativo donde tengas en cuenta aspectos sensoriales que favorezcan el aprendizaje y generen ambientes incluyentes y amables para toda la comunidad educativa.

¡Buena suerte!



2. Ve hasta ese lugar, obsérvalo, y toma nota de lo que sientes y realiza una lluvia de ideas para ese lugar. *Ejemplo: Intervención de plantas, pintura mural, tablero en el patio, estimular los sentidos con los olores, texturas o sonidos.*

● _____	● _____
● _____	● _____
● _____	● _____
● _____	● _____
● _____	● _____

¿Qué sería lo primero que harías para generar el cambio en el entorno de aprendizaje que elegiste?



3. Haz una selección de esas ideas y empieza a imaginar una temática que potencialice el aprendizaje de los estudiantes. *Ejemplo: Ecosistema de tu biodiversidad, arte, temática de tu área del saber, entre otros.*

● _____	● _____
● _____	● _____
● _____	● _____

4. Socialízalo a tus colegas y estudiantes y recibe retroalimentaciones para ampliar tu idea.
¡Haz una lluvia de ideas con las opiniones!

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. Realiza la lista de recursos que necesitas para generar el cambio.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

6. Comunica la idea final a los directivos del colegio para revisar en qué pueden colaborar. *Ejemplo: Materiales, Recursos, entre otros.*



ENTORNOS DE APRENDIZAJE

Adaptación, transformación, diseño y co-creación



Escribe aquí tus ideas.

ENTORNOS DE APRENDIZAJE

Adaptación, transformación, diseño y co-creación



Escribe aquí tus ideas.

¡Felicidades!

Realizaste un plan de adaptación de entornos, esperamos puedas compartir esta herramienta con tus colegas y en-verdecer tu biodiversidad desde la escuela.



Bibliografía

Duarte, D.J (2003). Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos, (29), 97-113 recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>

Gamboa, M.C, García, Y. & Ahumada, V. (2016). Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje: Consideraciones con base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje. Ediciones Universidad Simón Bolívar. Barranquilla. Colombia.

Loughlin, C.E. & Suina, j.h. (2002). El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. 5a Edición. Madrid: Morata.

Soler & Pulido (2003) p. 53. Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje: Consideraciones con base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje. Citado por. Gamboa, M.C, García, Y. & Ahumada, V. (2016)

ENTORNOS DE APRENDIZAJE

Adaptación, transformación, diseño y co-creación



El ambiente
es de todos

Minambiente



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

