MMA
0602

uentos de Animales

Escritos por niños... para niños

Investigación y Recopilacion:
Rosalba Jaimes Sanchez

Colaboración Científica:
Daniel Rodríguez

Diseño y Diagramación:
Rosalba Jaimes Sanchez
Miguel Barrera Rodríguez

Ilustración Carátula:
Mariluz Salamanca Soler
Escuela Nueva Guayabal
Ramiriquí, Boyacá

Impresión:
Editorial Jotamar - Tunja

Garagoa, 2002

PROYECTO:

MANEJO Y CONSERVACION DE LA FAUNA SILVESTRE EN ECOSISTEMAS ESTRATEGICOS DE LA REGION ANDINA ORIENTAL COMPARTIDOS POR CORPOCHIVOR, CAR, CORPOBOYACA Y CORPOGUAVIO

PROGRAMA AMBIENTAL - CREDITO BID 774 OC/CO - FONADE - CONVENIO No. 001064

KNA-0602

Cuentos de Animales

Escritos por niños... para niños

CONTENIDO

	PRESENTACION	3
	PARA GUIAS Y MAESTROS	5
1.	LA ARDILLA Y LA PAVA	7
2.	EL ZORRO Y LA GALLINA	8
3.	EL FARA	9
4.	EL ARMADILLO Y SUS AMIGOS	10
5.	UNA EQUIVOCACION EN LA VIDA	12
6.	EL ZORRO Y EL BUHO	14
7.	LAS DOCE MULAS	15
8.	LA VIDA DE LOS ANIMALES SILVESTRES	17
9.	EL CHAFIRO, EL AZULEJO Y LOS HOMBRES EN LA MONTAÑA LA MONA	19
10.	EL TIGRILLO COME HUEVO	20
11.	LA CHUPAFLOR	22
12.	LA CABRA, EL VENADO Y EL OSO	24
13.	UNA PELEA POR UNA CUEVA.	25
14.	EL LORO, EL PERRO Y EL OSO.	27
15.	EL FARA DE LA CUEVA	29
16.	EL CHAFIRO, LA MIRLA Y EL TIGRILLO.	31
17.	EL MAPURO Y SUS AMIGOS	33
	NUESTRAS EXPRESIONES	35
	AGRADECIMIENTOS.	36

PRESENTACIÓN

El mundo de la naturaleza es maravilloso; allí no solo encontramos montañas, ríos, mares, plantas, piedras, sino también están los animales silvestres o animales del monte; ellos siempre han mantenido una relación armónica con la naturaleza, lo que ha permitido que existan a lo largo de siglos de permanente adaptación a las condiciones cambiantes de su entorno. Sin embargo, a veces parece que esta armonía se rompe con la aparición del hombre, quien en su afán de dominio y aprovechamiento de los recursos naturales, no siempre da un buen ejemplo de su uso y cuidado.

Los niños que habitan regiones cercanas a los bosques y páramos andinos, han podido observar esta realidad y deben ayudar para que no se acabe con el refugio y protección de los animales silvestres que han logrado sobrevivir a la acción de los cazadores. Ellos, como seres activos e importantes de la sociedad influyen en la actitud de las personas con quienes conviven y resultan el medio más eficaz en la sensibilización de toda la comunidad sobre los beneficios de la conservación y el buen manejo de la fauna silvestre y el territorio que le sirve de hábitat.

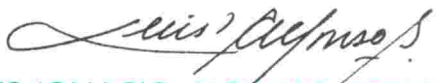
Precisamente, como parte del proyecto para el manejo y conservación de la fauna silvestre en nuestra Región Andina Oriental, que compartimos CORPOGUAVIO, CAR, CORPOBOYACA y CORPOCHIVOR, se estimula la adopción de actitudes favorables a la conservación de la fauna silvestre por parte de la comunidad. Por eso se ha buscado la vinculación directa de los

niños en un proceso de investigación participativa que logre ampliar el conocimiento sobre los animales silvestres que viven en su entorno y la acción de los jóvenes para mejorar la convivencia con ellos.

Después de visitar varios lugares y hablar con muchos niños y jóvenes de distintos municipios y comunidades de Boyacá y Cundinamarca, se acordó la realización de talleres literarios y de pintura con los estudiantes de las escuelas y colegios que se animaron a participar y cuyo resultado se presenta en esta cartilla escrita por niños y para niños. Destacamos la participación activa de las siguientes instituciones y comunidades:

Escuela Nueva de la Vereda Guayabal, Ramiriquí, Boyacá.
Escuela de la Vereda Juracambita Páramo, Zetaquira, Boyacá.
Escuela de la Vereda Guanatá, Sector la Colorada, Zetaquira, Boyacá.
Escuela de la Vereda Estancia y Tablón, Miraflores, Boyacá.
Colegio Básico Integrado San Francisco, Junín, Cundinamarca.
Escuela Alfredo Sesana, Vereda Monquetiva, Guatavita, Cundinamarca.

Con alegría queremos compartir este trabajo, que se adelantó con la valiosa colaboración de otras Corporaciones Autónomas Regionales como la CAR, CORPOGUAVIO, CORPOBOYACA, nuestra entidad CORPOCHIVOR y el apoyo del Ministerio del Medio Ambiente, para demostrar que con la participación decidida de los niños y los jóvenes estudiantes, es mas fácil la protección y la conservación de los recursos que nos da la naturaleza.



LUIS IGNACIO ALFONSO BERMUDEZ
Director General CORPOCHIVOR.

PARA GUIAS Y MAESTROS

La cartilla "Cuentos de Animales" escritos por niños... para niños, es el resultado de un trabajo hecho en grupo; desde las entidades que promovieron y financiaron esta propuesta, hasta las personas que de alguna manera prestaron el apoyo de su labor cotidiana. Esta propuesta pretende recopilar a través historias cortas, la visión que tiene un niño frente a su entorno ambiental, enriquecido por saberes locales e influenciado por las estrategias educativas desarrolladas por sus escuelas o por las entidades ambientales.

Utilizando como insumo fundamental la participación de los niños y jóvenes como protagonistas de experiencias directas con el entorno que los rodea, se hizo esta recopilación de cuentos que refleja su conocimiento, sus vivencias y su interpretación de la naturaleza de los animales que predominan en su región y a los cuales pueden observar durante sus actividades diarias.

Durante los talleres realizados en cada una de las escuelas, se abrieron espacios de creación literaria eligiendo como protagonistas de los cuentos a los mismos animales característicos de la región, que fueron "adoptados" por cada uno de los niños. Luego se estableció un diálogo abierto y cordial para definir su aspecto, sus hábitos, su abundancia, el nombre con el que se le conoce en la región y demás aspectos de su historia natural.

Teniendo en cuenta la estructura temática, el valor de la información y la belleza literaria de cada historia, se hizo una selección de los mejores cuentos, los cuales fueron ilustrados por los mismos niños, de acuerdo con su propio criterio.

En sus manos se encuentra el resultado de un arduo, pero placentero trabajo, desarrollado con niños de escuelas rurales que aún tienen la fortuna de encontrar dentro de su paisaje; armadillos, soches, quenquenes, runchos, faras, tigrillos, osos y otras especies que forman parte de su cotidianidad.

Para terminar, quienes lean esta cartilla encontrarán en ella, además de los temas planteados, la habilidad creadora de los niños de la región, su inocencia, su simplicidad para ver la vida y a la vez su sentido de compromiso con el medio, a través de párrafos que, aunque aparentemente sencillos, contienen la posición crítica de un niño frente al papel del hombre y su relación con el medio que le proporciona por ende, lo más preciado:

La Vida.

ROSALBA JAIMES SANCHEZ
Educadora - Investigadora

LA ARDILLA Y LA PAVA

Había una vez una ardillita y se encontró con su amiga pava y le dijo:

¿Como te va amiga pava?

¡Muy bién!
respondió la pava
¿Y a tí como te va?

¡También bién! respondió la ardillita.

¡Muy bien! dijo la pava
Gracias ¡adios!

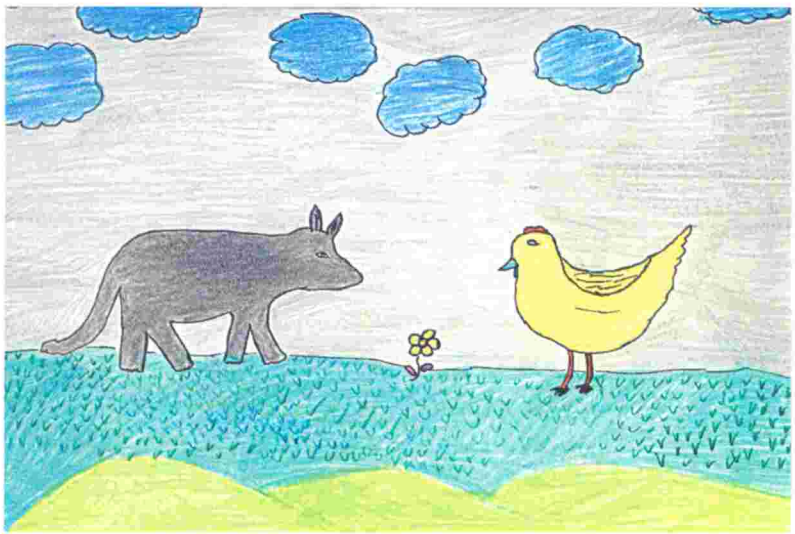
FIN

TEXTO: SEBASTIAN
7 AÑOS, GRADO SEGUNDO
ESCUELA ALFREDO SESANA
VEREDA MONQUENTIVA
GUATAVITA, CUNDINAMARCA

DIBUJO: DELFIN CASTILLO
11 AÑOS, GRADO CUARTO
COLEGIO BASICO SAN FRANCISCO
JUNIN, CUNDINAMARCA

EL ZORRO Y LA GALLINA

TEXTO Y DIBUJO:
MARIA SOLER SOLER
13 AÑOS
GRADO SEXTO
ESCUELA NUEVA
VEREDA GUAYABAL
RAMIRIQUI, BOYACA



HACE MUCHO TIEMPO, CUANDO LAS ENJALMAS HABLABAN, UNA GALLINA SALIÓ A PASEAR POR LA CARRETERA QUE AHORA SE DIRIGE DE GUAYABAL A RAMIRIQUI.

EN ESOS DIAS AL ZORRO SE LE OCURRIÓ SALIR A PASEAR Y SE ENCONTRÓ CON LA GALLINA, COMENZÓ A CORRERLA Y A CORRERLA HASTA QUE ELLA SE CANSÓ, ENTONCES EL ZORRO LA ALCANZÓ Y SE LA COMIÓ...

...¡ SOLO DEJÓ LAS PLUMAS!!

EL FARA

TEXTO Y DIBUJO:
LIZETH YURIANA GARCIA
10 AÑOS, GRADO QUINTO
COLEGIO BASICO SAN FRANCISCO
VEREDA SAN FRANCISCO
JUNIN, CUNDINAMARCA.

Había una vez un fara que era muy orgulloso, su pelo era brillante y pardo y Vivía en una cueva en el monte "Potreritos", él se encontró con una fara a la cual le hizo tres hijos, ella echaba sus crías en una bolsa que tenía en su estómago, su bolsa era larga

Un día subieron al parque y se encontraron con dos perros que iban solos, ellos vieron los perros y echaron a correr. Corrieron y corrieron hasta Llegar a su cueva. Después de cinco horas salieron a comer, pero esa noche estaban unos cazadores con dos perros que olfatearon los faras y fueron a donde estaban. Cuando los faras vieron a los perros salieron corriendo, y corrieron y corrieron hasta que se cansaron y se escondieron detrás de un pino, pero los perros los vieron, los alcanzaron, los mataron y se los comieron,

Días después los perros se murieron de pura tristeza por haber matado inofensivamente a los faras por que ellos no le habían hecho nada

De sus hijos no se volvió a saber.

EL ARMADILLO Y SUS AMIGOS

LEONEL ROMERO DIAZ
11 AÑOS, GRADO QUINTO
YESID MORA RODRIGUEZ
10 AÑOS, GRADO CUARTO
ESCUELA ALFREDO SESANA
VEREDA MONQUENTIVA
GUATAVITA, CUNDINAMARCA

Erase una vez un armadillo, de grande como un perro pequeño, de color café y casco que cubre todo su cuerpo; de cabeza pequeña redondeada y nariz puntuda, cola larga puntuda y pelada.

El vivía en el monte hasta que un día llegó un hombre que iba a cazar y vio al pobre armadillo que estaba escarbando junto con su amigo el borugo para poder conseguir alimento; comía lombrices, chizas, pasto y otras cosas.El armadillo al verlo salió corriendo y se metió en una cueva bien oscura donde no lo veia. El cazador se cansó de buscarlo, por lo que se puso a buscar otros animales de cueva en cueva hasta que oyó al armadillo escarbar. El cazador se metió en la cueva del armadillo, lo cogió de la cola y lo sacó, pero el armadillo se le surupó y salió corriendo.

El cazador se quedó triste y se fue para la casa para volver al otro día a ver si lo cogía, pero el armadillo nunca volvió a ese monte, se fue, pero antes le dijo a los otros armadillos que se cuidaran porque había un cazador que andaba por ahí matándolos; todos los armadillos se fueron del monte y es por eso que no hay armadillos en esta vereda llamada Monquentiva y para verlos hay que ir lejos.

El cazador al no volver a ver
armadillos porque los espantó,
se dedicó a hacer cultivos de papa
para poder tener sus alimentos y los
de su familia

FIN

ILUSTRACION:
MARY LUZ SALAMANCA SOLER
14 AÑOS , GRADO QUINTO
ESCUELA NUEVA GUAYABAL
RAMIRIQUI, BOYACA

UNA EQUIVOCACION EN LA VIDA

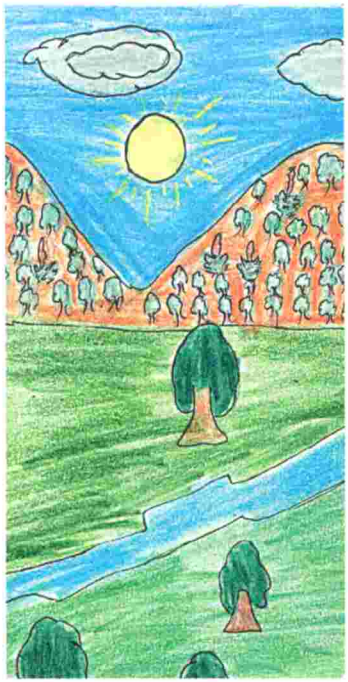
TEXTO Y DIBUJO:
DIEGO ARMANDO PEÑA ROMERO
11 AÑOS, GRADO QUINTO
ESCUELA ALFREDO SESANA
VEREDA MONQUENTIVA
GUATAVITA, CUNDINAMARCA

En un bosque cerca de la vereda de Monquentiva, vivía una zorra que tenía tres hijos. Ellos vivían debajo de un árbol de eucalipto en la montaña de la chapa.

Una mañana, la zorra y sus hijos salieron a buscar comida, como pavas, conejos o curís, cuando iban caminando por el monte la mamá zorra encontró un curí pequeño, como sus hijos, de color cafecito como los zorritos. Ella pensó que ese curí era su hijo y se lo llevó para la casa.

La mamá del curí se asustó mucho, porque su hijo menor se había perdido y no lo había encontrado por ningún lado. Ella que era amiga de muchos animales, les dijo: ¡Amigos míos!, mi hijo menor se ha perdido y no lo encuentro por ningún lado, ¿Pueden ayudarme a buscarlo?.

De repente interrumpió el señor venado, a quien le decían el señor cuernos allá en la montaña porque era de cuernos muy elegantes; el dijo:
-La señora zorra llevaba a tu hijo:
-¿La señora zorra? preguntó la señora curí.
-¡Sí!, La señora zorra, dijo el venado.



La señora curí pensó que la señora zorra se había llevado a su hijo para comérselo y entonces se fue de inmediato a donde ella. Llegando donde la señora zorra, la señora curí pensó en sacar a su hijo de allí, sin que la zorra se diera cuenta. Pero la zorra la descubrió y le dijo:
-¿Qué haces aquí?
- Vengo a llevarme a mi hijo que me quitaste, respondió la señora curí.

La zorra le explicó: - Tu hijo lo traje porque lo confundí con uno de mis hijos, pero te lo puedes llevar. La curí la miró muy sorprendida y muy contenta porque no lo había matado para comérselo, entonces la señora curí le dijo a la señora zorra:
-¿Qué me vas a hacer a mí?
- No quiero comer curí, le dijo la señora zorra.
La señora curí salió corriendo con su hijo, se fue para su casa en donde le enseñó a cuidarse más.
Allí vivieron felices hasta que murieron de viejitos.

EL ZORRO Y EL BUHO

Erase una vez un zorro grande y gris con cola levantada y esparramada; las orejas eran pequeñas.

El zorro iba corriendo por el monte de Monserrate y se encontró con un búho de ojos grandes y plumas grisesitas. El búho bajo del árbol a comer ratones y el zorro lo vió, se fue despacio para comerselo, pero el búho lo sintió y se fue volando.

Después el búho se cansó de volar y se paró en un árbol. El zorro lo vio y bregó subirse al árbol pero no pudo; el búho pensó que el zorro si se podía subir y entonces voló hasta otro árbol pequeño, allí si se pudo subir el zorro, entonces el búho lo escuchó y se voló.

El zorro corrió y corrió detrás del búho, pero el búho mas volaba, el búho paro en otros árboles pero el zorro no lo alcanzaba, entonces se fue para su cueva que era grande debajo de una piedra y tenía muchas hojas y pasto seco.

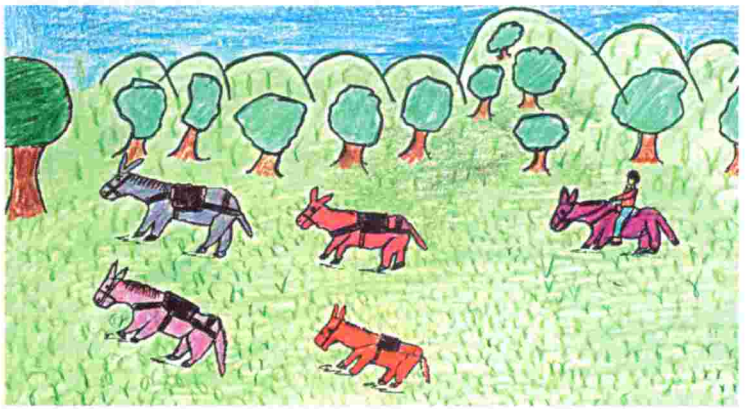
Y allí llegó un cazador y encontró al zorro; el búho que vivía cerca se quedó quieto porque el cazador lo estaba mirando.

DIBUJO Y TEXTO:
ALVARO JAVIER PALACIOS VEGA
9 AÑOS, GRADO TERCERO
ESCUELA ESTANCIA Y TABLON
MIRAFLORES, BOYACA

El cazador asustó al zorro entonces el animal le mostró los colmillos, el búho se fue encima del cazador para agarrarlo con las garras, entonces el cazador se asustó y se fue.

El zorro que tenía su cueva en el alto del Garabato miró al búho y ya no sentía odio por él, de allí se volvieron amigos y fueron muy felices.

LAS DOCE MULAS



ILUSTRACION Y TEXTO:
ERNESTO RUIZ MENDOZA
17 AÑOS, GRADO QUINTO.
COLEGIO NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO DE FATIMA.
VEREDA GUAYABAL
RAMIRIQUI, BOYACA.

Había una vez un señor que tenía doce mulas, once eran de carga y una era de silla, las mulas son más pequeñas que los caballos, nosotros las usamos para transportar los alimentos, el señor las estaba usando para traer carga de comida para los cerdos.

Por el camino decidió contar las mulas y comenzó a contar las mulas una por una, al terminar contó once, preocupado se devolvió a buscar a la otra que le hacía falta, en el camino se encontró con un señor y le preguntó que si él había visto una mula, el señor le dejo que no había visto nada. Por curiosidad el señor le preguntó: ¿ Qué pasa? Y el dueño de las mulas le contó y el señor le preguntó ¿ Cuántas mulas cuenta? El dueño le contestó ¡Cuento once! El señor se puso a ayudarle a contar y le dijo:

-Cuenta once ¡Y con la mula que va sentado son doce!

LA VIDA DE LOS ANIMALES SILVESTRES

ILUSTRACION Y TEXTO
EMILCE BEJARANO ROMERO
13 AÑOS, GRADO SEPTIMO
ESCUELA ALFREDO SESANA
VEREDA MONQUENTIVA
GUATAVITA CUNDINAMARCA

Había una vez un venado que era muy ágil, de pies largos y unos ojos muy pequeños, su cola pequeña y su cara delgadita.

Una vez el venado iba paseando alegremente por el páramo Martuz , allí se encontró con una cocha de color amarillo en el buche y el resto del cuerpo azul brillante.

El venado le preguntó: - ¿ Para donde vas tan de prisa?- .

- ¿Yo?, No voy de prisa solo estoy paseando, ¿Me acompañas?- Respondió la cocha.

El venado le dijo que sí, los dos se fueron. Ella iba volando y el venado iba caminando al mismo paso. Al rato el venado se quedó mirando a la cocha y le dijo: - ¡Que bonita eres!-

YESID MORA RODRIGUEZ
10 AÑOS, GRADO CUARTO
ESCUELA ALFREDO SESANA
VEREDA MONQUENTIVA
GUATAVITA, CUNDINAMARCA

La cocha respondió: - Pues a mis compañeros la paloma y el carpintero les gusta mi color azul brillante y el amarillo, sobre todo les gusta mi canto-.
Ellos siguieron hablando y caminando, pero más adelante vieron un oso, era grande, negro e iba gruñendo porque quería conseguir comida. Entonces ellos se asustaron al verlo y salieron corriendo; como el venado era ágil no se dejó alcanzar.
El oso de tanto correr se cansó.
La cocha se voló y después se encontró con el venado más adelante, los dos estaban muy asustados pero siguieron su camino y llegaron al sitio donde siempre se alojaba el venado y se quedaron allí. El oso como no pudo correr más se marchó hacia el monte de Los Verdes que era donde siempre se la pasaba.
La cocha se puso a hacer su nido que es largo y lo cuelgan de las puntas de las ramas, el venado dormía en la pradera debajo del árbol donde estaba la cocha.

Al otro día el oso se les volvió a aparecer cerca de la casa del venado, pero ya no les hizo nada porque ya se había comido un soche que es como un venado pequeño pero sin cachos y de color café oscuro.

El venado y la cocha se asustaron pero aprendieron a tener mas cuidado del oso, ellos estaban más pilosos para que no se los comiera, así vivieron muy felices.

EL CHAFIRO, EL AZULEJO Y LOS HOMBRES EN LA MONTAÑA LA "MONA"

ILUSTRACION Y TEXTO
NUBIA MILENA BONILLA VARGAS
17 AÑOS, GRADO QUINTO
ESCUELA VEREDA JURACAMBITA PARAMO
ZETAQUIRA BOYACA

Había una vez una familia de chafiros que vivían en la montaña "La Mona", ellos vivían muy felices porque tenían un amigo llamado Azulejo. Muy temprano, los azulejos salían a conseguir su alimento; frutas y semillas de los árboles de la montaña. Un día muy temprano, llegaron unos hombres con escopetas y flechas para matar a los pajaritos de la montaña; entonces habían muchos animales de diferentes especies. Los hombres talaron muchos árboles y arrancaron muchas flores, las quebradas se secaron, los muchachos espicharon los huevos de los pajaritos, comenzaron las lluvias a arrastrar la tierra negra y quedó una amarilla.
Los chafiros y los azulejos al ver esto dijeron: ¡Vamos a decirle a esos hombres que siembren árboles y que no acaben con ellos!, Así hicieron, fueron y hablaron con los hombres y ellos les hicieron caso a los pajaritos, se pusieron de acuerdo con la vereda y sembraron más árboles, después los árboles crecieron, y volvieron a aparecer las flores, la quebrada volvió a recoger agua, los pajaritos volvieron a llegar; los muchachos no volvieron a matar más pajaritos, en vez de matarlos los cuidaban y nuestra vereda mejoraba, todos cuidamos la naturaleza y vivimos felices.

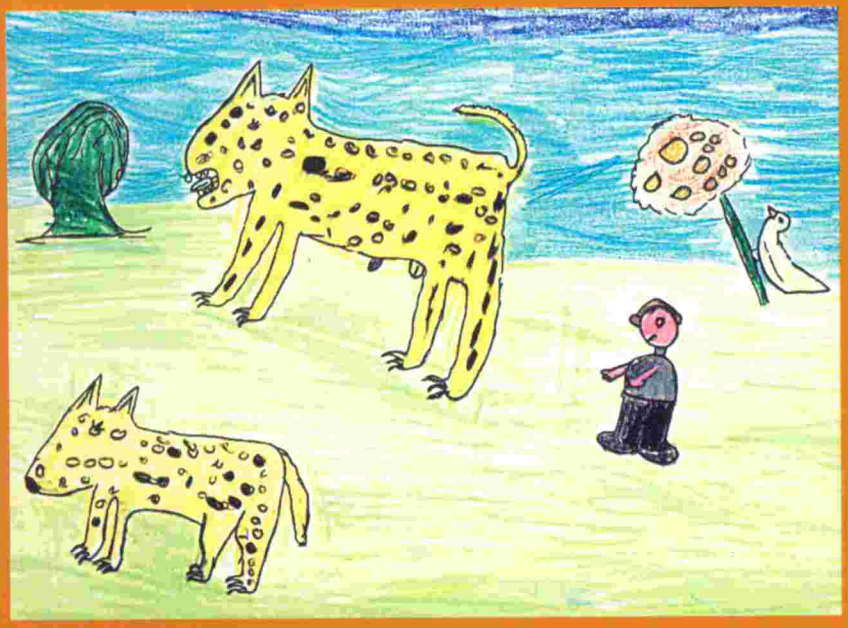
EL TIGRILLO COME HUEVOS

Erase una vez un tigrillo pequeño, amarillos con pintas negras.
Un día el tigrillo iba furioso por el Bosque de San Juan porque lo había asustado cuando le dieron un grito desde una casa por tar' comiendose los huevos en el nido de las gallinas.

Iba pensando en el camino, -¿ Quien me asustó?-, Entonces se fue rápido para la casa.

Cuando llegó a la casa la mamá le preguntó:
- Hijo, ¿Porqué está furioso?-
- El hijo le respondió- Porque me pegaron un susto terrible por tar' comiendome los huevos-.
La mamá le dijo:
- Pa' que quejarse, debería no comerse esos huevos-.
El tigrillo le respondió: - Mami era que tenía hambre-.
-Pero así tuviera hambre; debería venirse rápido pa' la casa en lugar de estarse por allá metiendo la trompa donde no le importa-, le dijo la mamá-.
-¡ Mami, pero no me regañe!-.
- Pero así me diga que no me regañe lo siga regañando.

ILUSTRACION Y TEXTO
LUIS ARIEL CARVAJAL RODRIGUEZ
9 AÑOS, GRADO TERCERO
ESCUELA ESTANCIA Y TABLON
MIRAFLORES, BOYACA



Entonces llegó el papá tigrillo y topó a su esposa regañando al hijo.
Entonces le dijo el tigrillo grande:
- ¿Por qué regaña a su hijo? La mamá tigrilla le dijo:
-Lo regaño porque llegó furioso porque lo habían asustado por tar' comiendo huevos-.
Enton dijo el tigrillo grande:
-Pobre tigrillito, ¿Qué podía hacer si tenía hambre?-,
No ve que se fue a pasear sin comida, porque se escapó esta tarde antes que estuviera hecha-. Entonces el papá le dijo al tigrillo -Pero de todas maneras...

¡ Uno no debe meter la trompa donde no lo han llamado!

LA CHUPAFLOR

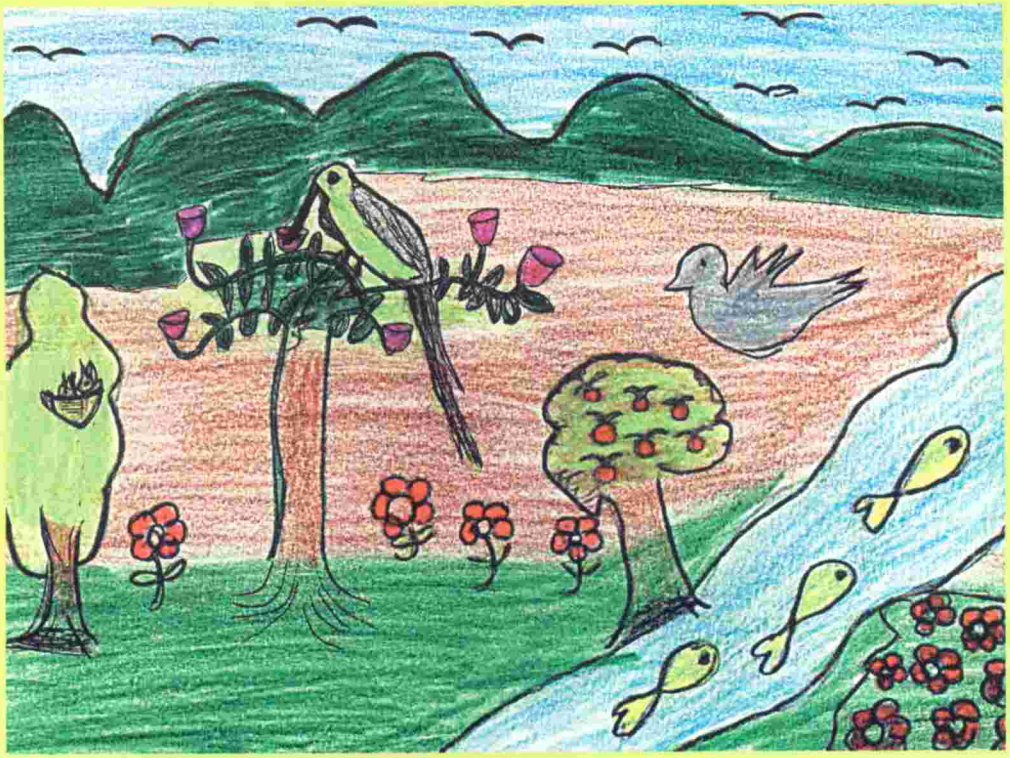
ILUSTRACION Y TEXTO
OLGA ADELAIDA URREA GONZALEZ
11 AÑOS, GRADO QUINTO
COLEGIO BASICO SAN FRANCISCO
JUNIN, CUNDINAMARCA

La chupaflor es bonita, chupa la miel de las flores y come mosquitos pequeñitos; ella es de color verde y de muchos otros colores, de pico largo sus piecitos son pequeñitos y largos, y el nido es bonito, Ella está en un palito en San Francisco, allá pone unos huevos pequeñitos.

Hace un tiempo una chupaflor verde y negra que estaba comiendo bichitos muy pequeños por ahí, se encontró con un gato que se la iba a comer. El gato le dijo entonces:
- ¡Te voy a comer! -ella le dijo:
- No me vayas a comer porque yo soy muy pequeñita.
- Me gusta mejor la chupaflor- ¡ Yo ya he probado!
-¡Vaya cómase a otro bichito más grande!-. La chupaflor le dijo:

La chupaflor se voló entonces y el gato se subió al árbol para perseguirla, pero se le perdió y el gato quedó triste.

La chupaflor se fue para el nido de ella que era redondito, con algodón, plumitas y pajitas. Allí tenía dos huevitos.



Allí, ella esperó que nacieran los hijos, cuando ellos nacieron, ella les enseñó que tuvieran cuidado de las personas y de otros animales como los gatos, las niras, las águilas y las comadrejas.

Los hijitos aprendieron a cuidarse bien con la mamá y vivieron felices y comieron platanillas.

LA CABRA, EL VENADO Y EL OSO

ILUSTRACION Y TEXTOS: MARIA DE LOS ANGELES SALAMANCA SOLER
11 AÑOS, GRADO QUINTO, ESCUELA NUEVA GUAYABAL, RAMIRIQUI, BOYACA

Hace mucho tiempo en un lugar llamado el Monte de los Loros, se encontraron una cabra, un venado y un oso. El oso tenía orjejas pequeñas y grandes patas, como de vaca; tenía mucha fuerza. La cabra tenía cachos, cola pequeña y orejas grandes. El venado era qui ni qué una cabra pero le rendía mucho correr.

Resulta que el oso dijo al venado y a la cabra que los iba a devorar. Entonces la Cabra le dijo:

-No seas malo, a mí no me devores, porque yo soy la que da la leche para mantener a la familia. Entonces dijo el venado:

-A mi tampoco porque la familia y los niños juegan conmigo y yo no debo dejarlos solos. Entonces dijo el oso:

-Pero, ¿como es esto? ¡Yo tengo hambre! Hace tres días que no como.

Se quedó pensando en irse a caminar y buscar otro animal para devorarlo y luego les dijo:

-Adios. Ahí los dejo. Y se fue.

El venado miró a la cabra y le dijo:

-¡me iré pronto a casa

La cabra dijo: ¡Yo también!

Y cada uno partió por su camino
para donde iba... ¡Y colorín colorao,
este cuento se ha acabado!

UNA PELEA POR UNA CUEVA

ILUSTRACION Y TEXTO
DIEGO FERNANDO RAMIREZ PALACIOS
8 AÑOS, GRADO SEGUNDO
ESCUELA VEREDA ESTANCIA Y TABLON
MIRAFLORES, BOYACA.

Había una vez, una comadreja hembra, come gallinas, de color café y barriga blanca, era tan grande como un gato. Ella se la pasaba siempre en una cueva, en el suelo.

Era una cueva pequeña, pero calientica y tenía hojas. En ese bosque también vivía un tinajo chistoso, de orejas pequeñas que le gustaba morder a las comadrejas pequeñas para sacarlas de sus cuevas y poderlas usar para los demás tinajos.

Este tinajo estaba celoso porque no tenía cueva, entonces se la pasaba cestiando a las comadrejas para sacarlas de las cuevas.

Un día la comadreja se encontraba en la cueva con sus tres hijos dándoles de mamar.

Cuando el tinajo supo donde era la cueva de la comadreja de mi cuento, se esperó hasta que ella saliera a conseguir comida para sus hijos y se entró a la cueva a morder a los comadrejitos para que ellos se fueran.
En ese momento, cuando el tinajo estaba molestando a los cachorritos llegó la comadreja mamá y se puso furiosa con el tinajo porque le estaba mordiendo a sus hijos y le mostró los dientes filudos al tinajo y lo hizó salir corriendo de la cueva.
Aunque le tinajo es mas grande que la comadreja ella lo asustó con sus dientes filudos.
Después de sacar al tinajo, la comadreja fue a mirar a sus hijos para ver si alguno estaba herido pero los encontró a todos bien.
El tinajo se fue a comer hierbas al monte de la Estancia y Tablón y a buscar otra cueva para dormir.
Después de muchos meses se encontraron otra vez la comadreja y el tinajo, entonces se amistaron y no volvieron a pelearse por las cuevas porque cada uno de los animales debe tener su propia cueva.
Colorín colorado este cuento se ha acabado.

ILUSTRACION
JUAN ELISEO RUIZ
GRADO QUINTO
ESCUELA NUEVA GUAYABAL
RAMIRIQUI BOYACA

EL LORO, EL PERRO Y EL OSO

TEXTO
EDWIN ALEXANDER BONILLA
8 AÑOS, GRADO TERCERO
ILUSTRACION
LIDIA BELEN MENDOZA BOHORQUEZ
GRADO TERCERO

ESCUELA LA COLORADA
VEREDA GUANATA
ZETAQUIRA, BOYACA.

Había una vez un loro que tenía que comer, entonces llegó a un prado que tenía maíz; ese maíz era del perro, entonces el perro se le apareció y le dijo:

-¿Porqué te comes mi maíz?
El loro le contestó:
-Es que no tengo comida para yo comer.
El perro le dijo entonces al loro:
-¡vete de aquí! Este no es tu maíz.

Y al instante se les apareció un oso a los dos.

El oso le dijo al perro que lo dejara comer maíz; el perro le dijo ¡bueno!
Pero al loro no lo dejaba comer.
El oso le dijo: -Deje comer al loro o si no me llevaré el maíz y comeremos juntos con el loro y no lo dejaremos comer a usted por tacaño.
El perro lo pensó; entonces se fueron los tres a comer.

ILUSTRACION
EMILCEN VARGAS
12 AÑOS
ESCUELA LA COLORADA
VEREDA GUANATA
ZETAQUIRA, BOYACA

Des pues el perro dijo:
¿Y cuando nos dé sed, qué haremos? Iremos a la quebrada y tomaremos agua ¡Bueno! Contestaron los otros dos; pero para comer solo maíz no se puede, dijo el loro -Porque tenemos que ir a la montaña a comer frutas que hay en el monte.
Los otros dos dijeron:
-¡Está muy bien! Ahora seguiremos comiendo nuestro maíz.
¡Uy! Ya vamos a acabar el maíz que tenemos...

...Entonces todos vivieron muy felices.

EL FARA DE LA CUEVA

ILUSTRACION Y TEXTO
EDILSON HUMBERTO BARRERA LEMUS
13 AÑOS, GRADO CUARTO
ESCUELA VEREDA ESTANCIA Y TABLON
MIRAFLORES, BOYACA

Erase una vez un fara pequeño como un gatico, tenía las patas con cuatro dedos cada una. Era de nariz pequeña y trompa larga y color negro clarito. Era bravo por que cuando lo veía a uno se le sampaba; por eso había que dejarlo quieto.

El fara estaba en una cueva pequeña y no podía salir porque estaba atrapado por una piedra.

Un señor que pasaba por la cueva lo encontró. El animal le mostraba los dientes. El señor fue a buscar a sus amigos para que le ayudaran a sacar el fara porque se estaba muriendo.

Los amigos del señor no llegaron, pero la mamá del farita sí. Ella se puso angustiada porque el hijo estaba atrapado allí.El señor fue hasta su casa y trajo una pica para ayurdarlo a sacar; pero como la mamá fara estaba allí, se le sampaba porque pensaba que el señor iba a llevarse al hijo.

El señor no le hizo caso a la mamá fara y empezó a sacar al pequeño; la mamá fara apenas pudo ver el hijo se puso contenta porque se dio cuenta que le estaban ayudando a sacar al farita.

El señor no agarró al fara; se lo entregó a la mamá.

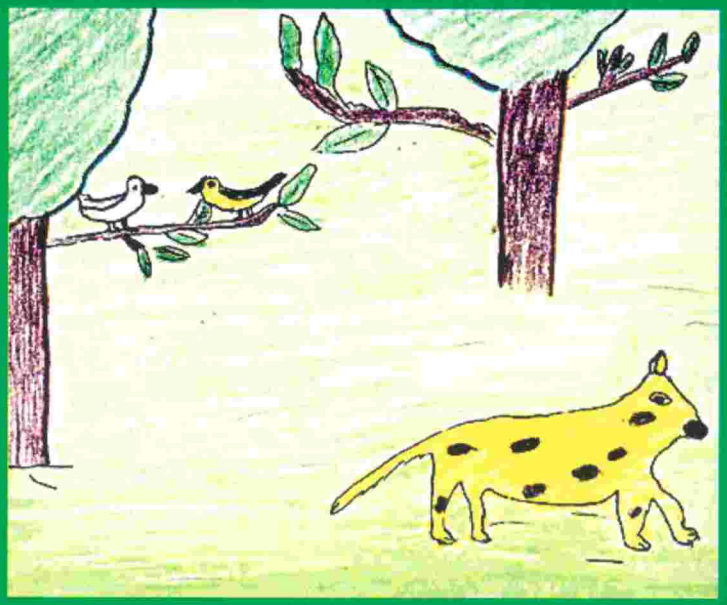
Después la mamá fara y su hijo pequeño se fueron a otra cueva en el Alto de Garabato y vivieron ambos contentos.

El señor se fue para su casa y enseñó que no hay que matar a los animales...

¡Hay que cuidarlos!

EL CHAFIRO, LA MIRLA Y EL TIGRILLO

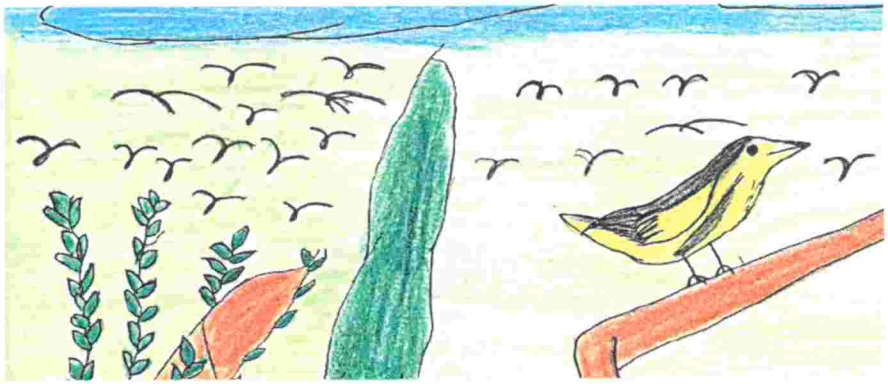
ILUSTRACION Y TEXTO
FABIO ALBERTO SANCHEZ BARRERA
13 AÑOS, GRADO CUARTO
ESCUELA ESTANCIA Y TABLON
MIRAFLORES, BOYACA



Una vez un chafiro grande de color amarillo y negro se encontró a una mirla café muy grande, y el chafiro se asustó porque era igual a él y dijo:
-¡ Ora pues, tú también eres muy grande!. Hola amiguita, vamos a pasear por el bosque y así lo hicieron; allá se encontraron con un tigrillo.
El chafiro le dijo a la mirla, -Voy a esconderme, él es de mi mismo color, negro y amarillo; - ¡Me puede comer!-.

-¡Por qué se asusta!, dijo la mirla, sigamos nuestro camino para ir al lago, agua azul a echarnos un baño para que sintamos fresco y luego vamos a comer pepitas de pumarosa y de chizo, y alo que ya nos llenemos, nos vamos a dormir-.

Entonces dijo el chafiro: - Pero yo no duermo porque viene el tigrillo y nos come-.
La mirla le respondió:- ¡Mmmm! Yo si duermo en este arbolito que esta tupido de hojas. ¡ Ven amigo! Duerme, que el tigrillo está muy lejos-.
El chafiro dijo: -¡No!, Yo me voy porque esta muy monte, me voy para mi casa que allá esta muy mejor pues está mi mamá y mi papá ajanados porque no aparezco.-



La mirla dijo: Bueno, vayase, pero yo no respondo si el tigrillo se lo come--¿ Si el me come?, ¡No!, Porque yo me voy muy alto y llego muy temprano donde mis papás.
- Si se cansa se cae al suelo y el tigrillo se lo come y sus papás me lo preguntan a mí, ¿Yo que hago?, Dijo la mirla-.

El chafiro le respondió: -Si me come, dile a mis papás que no se preocupen porque ahí les mando y a mi amiga la mirla para que vivan Felices; que de pronto no me canso y vivimos todos en junta...

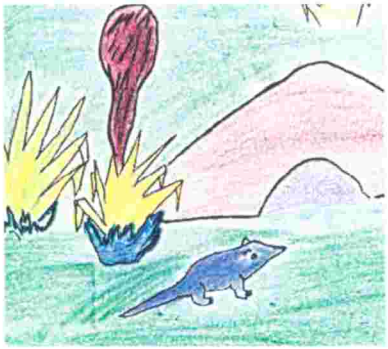
.....¡FELICES!

EL MAPURO Y SUS AMIGOS

ILUSTRACION 1 Y TEXTO
GERMAN JAVIER DIAZ DIAZ
15 AÑOS, GRADO SEPTIMO
COLEGIO TECNICO COMERCIAL
VEREDA: MONQUETIVA
MUNICIPIO: GUATAVITA

Erase una vez un animal que en mi región llamaban mapuro, es de color gris, de cola y hocico largo, de grande como un conejo, pero de orejas pequeñas y redondeadas, de patas cortas y delgadas ojos azules y redondos; es un animal muy hábil, de hábitos diurnos.El siempre había soñado con tener unos amigos con los cuales compartir sus tristezas y alegrias, pero había algo que lo impedía.
El animal tenía unos aromas desagradables que nadie podía soportar.
Algunas veces salían animales con él, pero se cansaban de soportar sus olores y por esa razón no volvieron a salir con él.
El mapuro se puso a llorar pensando que nunca nadie quería ser su amigo.
Se fue a su cueva triste y desconsolado; se acostó a dormir, cansado y aburrido de su vida.De pronto empezó a soñar que él sí tenía amigos que realmente lo querían y no lo despreciaban; en el sueño ellos le pedían que hablara de su vida.

El mapuro les contestó: - Les dije que mi vida no era tan agradable, pero se la voy a contar.



-Bueno, yo vivo en el monte mas conocido como la Guacamaya, paso la noche entre las cuevas protegièndome de los perros y los cazadores. En el día me alimento de algunas frutas y animales que me brinda la naturaleza, mis aromas no siempre eran desagradables.

Algunas veces sirven para atraer a las hembras y otras, sirven para atraer a las presas, casi todas las veces apestaban para los otros y por eso nunca pude hacer amigos, siempre andaba sólo buscando mi alimento para poder subsistir; tengo una gran ventaja, mi velocidad es de gran ayuda para atrapar presas o para huír de , los perros o de los cazadores. De pronto, escuchó cantar a las aves, se sintió desilusionado porque solo había sido un sueño. Pero cual fue su sorpresa cuando al salir de la cueva se dió cuenta que todos los animales estaban esperandolo para ser parte de ellos.

El mapuro, no les podía decir nada de la emoción pues no tenía palabras para agradecerles el haberlo dejado ser su amigo, les pidió entonces que se quedaran a vivir en los montes de Monquentiva, con rios y manantiales de aguas limpias.

Los animales aceptaron quedarse a vivir con el mapuro en los montes de Monquentiva que son realmente hermosos.

NUESTRAS EXPRESIONES

VOCABULARIO

Abrí carrera:	Salí corriendo
Ajanados:	Afanados, apurados, con prisa
Bregó:	Intentó, trató de...
Cascarle:	Golpearle, pegarle
Cestiando:	Vigilando, Observando
Cocha:	Colibrí
Chiza:	Larva de coleóptero
Enjalma:	Aparejo de bestia de carga
En Junta:	Irse juntos, unirse
Espichar:	Quebrar, destruir
Jozando:	Escarbando con el Hocico
Mapuro:	Zorrillo
Piloso:	Inteligente, hábil
Por junto:	Por el lado cerca de...
Qui:	Que
Quiniqué:	Que ni qué
Se amistaron:	Se hicieron amigos
Se le sampaba:	Se le lanzaba
Sonsa:	Tonta
Surupó:	Se enrrolló, se acurrucó

AGRADECIMIENTOS

Este pequeño libro de cuentos es un logro de la comunidad educativa de las escuelas que participaron directamente en su elaboración, aportando en cada una de las etapas desarrolladas durante los talleres, su tiempo ante todo y su deseo de colaboración así como la sencillez alegría, dinamismo y rasgos sociales y culturales que las caracterizan.

Expresamos nuestro agradecimiento a los profesores de la Escuela Nueva de la Vereda Guayabal de Ramiriquí Boyacá, a la señora Gloria y a su familia quienes aportaron su tiempo y amabilidad; a Gladys y Blanca por su colaboración.

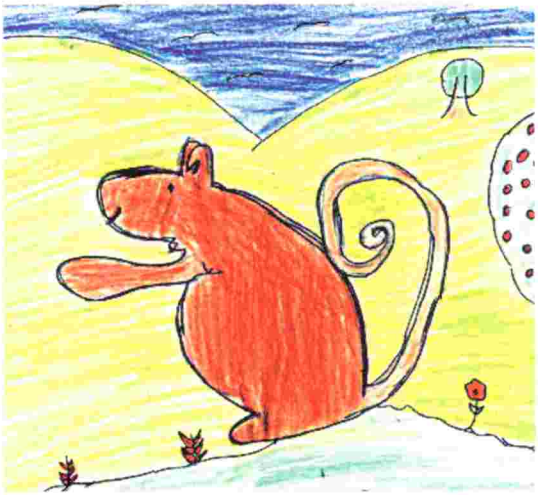
En Zetaquira Boyacá, a las profesoras de la escuela de la Vereda Juracambita Páramo por su apoyo y atención durante el trabajo desarrollado y a la señora del restaurante escolar por su colaboración; a la profesora de la Escuela de la Vereda Guanatá La Colorada, por su colaboración en el desplazamiento de los niños a la escuela Juracambita Páramo y durante el taller.

A la profesora de la Escuela de la Vereda Estancia y Tablón por compartir sus conocimientos y el amor tan grande con el que desarrolla su labor; a la señora del restaurante escolar por su paciencia y colaboración

Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial
Centro de Referencia y Documentación
M05382

Al presidente de la Junta de Asociación de Padres de Familia de la Escuela Alfredo Sesana, Vereda Monquentiva de Guatavita en Cundinamarca, por su apoyo.

En Junín Cundinamarca al rector del Colegio Básico Integrado de la Vereda San Francisco, por facilitar las instalaciones del lugar para realizar actividades propuestas.



A las personas que colaboraron en la realización y desarrollo de los talleres: a Mauricio Rojas e Ismael León por su paciencia y por su apoyo logístico y técnico durante el trabajo de campo.

Una vez más, agradecemos a todos los niños que prodigaron su tiempo y quisieron compartir sus conocimientos, sus ideas, y hasta sus sueños, sin esperar nunca nada a cambio. De manera muy especial a Luis Manuel y Wilson por su esfuerzo.

MINISTERIO DE AMBIENTE VIVIENDA
Y DESARROLLO TERRITORIO
CENTRO DE DOCUMENTACION
Numero de Inventario M05382
Num. De Ejem.: 1 Vol.: Precio:
Compra: Canje: Donacion Ins. X
Proveedor: MMA
Fecha de Adquisicion: 2007