



El ambiente  
es de todos

Minambiente

# Fichas de actividades

## Aprendizaje Fluido



## **Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.**

Carlos Eduardo Correa Escaf

Ministro de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Juan Nicolas Galarza Sánchez

Viceministro de Ordenamiento Ambiental del Territorio.

María Lucía Franco Ensuncho

Subdirectora de Educación y Participación.

Emma Sofía Ávila Camelo

Contratista Subdirección de Educación y Participación

## **Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.**

Vicerrectoría de Medios y Mediaciones Pedagógicas.

### **CONSULTORÍA Y REALIZACIÓN:**

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Luis Alberto Camargo

Director

### **COMITÉ EDITORIAL:**

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

### **INVESTIGACIÓN Y COMPLICACIÓN:**

Andrés Fernando Pérez Rozo

Angie Paola Pérez Borda

Luisa María Castellanos Arcila

Laura Mireya Sandoval Velásquez

Margarita María Barragán de los Ríos

María Camila Muñoz Gómez

Natalia Sanz de Santamaría Gómez

Zoraya Buitrago Soto

Zora Katich Bayona

### **CORRECCIÓN DE ESTILO**

Andrés Felipe Ruiz Rueda

Fotos: Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Licencia de “FreePik”. En: <https://www.freepik.com/>

### **DISEÑO, DIAGRAMACIÓN, MONTAJE Y FINALIZACIÓN:**

Andrea Olarte Flórez

Publicación en:

Bogotá, Colombia

2022

Todos los derechos reservados. Se autoriza la reproducción y difusión de material contenido en este documento para fines educativos u otros fines no comerciales sin previa autorización de los titulares de los derechos de autor, siempre que se cite claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este documento para fines comerciales.

**Edad:**

7 en adelante

**Número de participantes:**

1 en adelante

**Lugar:**

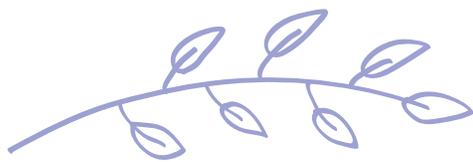
Al aire libre en un lugar con bastantes árboles.

**Duración:**

15 minutos.

**Materiales y Preparación:**

- Pañoletas para tapan los ojos.
- Cuerda larga (50 mts o más)

**Preguntas de reflexión:**

¿Qué fue lo más difícil de caminar con los ojos vendados?

¿El camino que “viste” con los otros sentidos sí fue el mismo que recorriste de regreso?

**Actividad original**

“Sharing Nature with Children,” Joseph Cornell pg 27

**Objetivo**

- Generar consciencia de sentidos diferentes a la vista.
- Generar confianza en los participantes.

**Habilidades:**

- Consciencia sensorial
- Empatía

**Descripción de la actividad:**

**Motivación:** ¿Alguien ha pasado un buen rato sin luz eléctrica? Si hay un voluntario, pedirle que cuente su experiencia: si tuvo miedo, cómo hizo para moverse, qué actividades desarrolló. Si no, desarrollar una propia. Uno puede usar la memoria de dónde están las cosas en la casa y el tacto para poder moverse. Puede usar el oído para saber qué está pasando alrededor, y saber si hay alguien más moviéndose.

1. Explique a los participantes que van a hacer un recorrido en silencio. No vamos ver qué hay adelante, sino que nos vamos a mover con el tacto.
2. Coloque vendas en los ojos de los participantes y ubíquelos en una fila, donde cada uno está agarrado de los hombros del que va adelante.
3. Recuérdeles que usen todos sus sentidos: que oigan su propia respiración, pero también a los animales, al viento o el agua, que usen sus manos alrededor identificando rocas, árboles y otros objetos que puedan reconocer, finalmente, usar el olfato para tratar de reconocer olores diferentes.
4. Cuando todos estén vendados guiarlos hasta el inicio del recorrido con la soga. Poner la cuerda en la mano del primer estudiante, que tendrá que seguirla hasta el final, en silencio y con cuidado. Los estudiantes van entrando en el recorrido suficientemente separados para que no se estrellen.
5. Al llegar al final del recorrido, pueden destaparse los ojos y deben seguir el mismo recorrido a la inversa, reconociendo los diferentes espacios por donde pasaron.

**Consideraciones:**

Revise bien el lugar y los posibles riesgos presentes en el camino, cómo piedras, huecos, espinas, etc...

**Variaciones o adaptaciones:**

Cuando ya todos los participantes hayan realizado el recorrido se puede hacer una extensión de la actividad pidiendo a los participantes que en un papel y de forma muy sencilla, tracen una línea que representa la cuerda y el recorrido. Luego, dibujar las diferentes cosas que pudieron reconocer con el tacto, el oído y el olfato. Identificar dónde hubo pájaros, rocas, árboles, agua, etc. Con papel, lápiz y colores cada participante debe dibujar su árbol para presentarlo al grupo.

Utilizar crayolas para sacar una impresión de la textura de la corteza del árbol.

# Fichas de actividades

Aprendizaje Fluido



Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

