



El ambiente  
es de todos

Minambiente

# Fichas de actividades

## Aprendizaje Fluido



## **Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.**

Carlos Eduardo Correa Escaf

Ministro de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Juan Nicolas Galarza Sánchez

Viceministro de Ordenamiento Ambiental del Territorio.

María Lucía Franco Ensuncho

Subdirectora de Educación y Participación.

Emma Sofía Ávila Camelo

Contratista Subdirección de Educación y Participación

## **Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.**

Vicerrectoría de Medios y Mediaciones Pedagógicas.

### **CONSULTORÍA Y REALIZACIÓN:**

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Luis Alberto Camargo

Director

### **COMITÉ EDITORIAL:**

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

### **INVESTIGACIÓN Y COMPLICACIÓN:**

Andrés Fernando Pérez Rozo

Angie Paola Pérez Borda

Luisa María Castellanos Arcila

Laura Mireya Sandoval Velásquez

Margarita María Barragán de los Ríos

María Camila Muñoz Gómez

Natalia Sanz de Santamaría Gómez

Zoraya Buitrago Soto

Zora Katich Bayona

### **CORRECCIÓN DE ESTILO**

Andrés Felipe Ruiz Rueda

Fotos: Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Licencia de “FreePik”. En: <https://www.freepik.com/>

### **DISEÑO, DIAGRAMACIÓN, MONTAJE Y FINALIZACIÓN:**

Andrea Olarte Flórez

Publicación en:

Bogotá, Colombia

2022

Todos los derechos reservados. Se autoriza la reproducción y difusión de material contenido en este documento para fines educativos u otros fines no comerciales sin previa autorización de los titulares de los derechos de autor, siempre que se cite claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este documento para fines comerciales.

**Edad:**

3 en adelante

**Número de participantes:**

2 en adelante

**Lugar:**

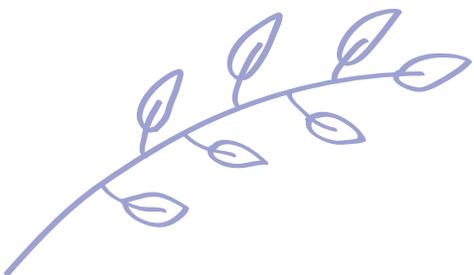
Al aire libre

**Duración:**

20 a 30 minutos.

**Materiales y Preparación:**

- Fichas bibliográficas
- Lápices
- Colores

**Objetivo**

- Apreciar algo del mundo natural desde el punto de vista de otra persona.

**Habilidades:**

- Apreciación
- Confianza
- Empatía
- Observación
- Expresión

**Descripción de la actividad:**

1. Se divide al grupo en parejas, y se les dice que uno tomará el rol de fotógrafo y el otro el rol de cámara.
2. El fotógrafo guía a la cámara (quien permanece con los ojos cerrados, en busca de fotos bonitas e interesantes).
3. Cuando el fotógrafo ve algo que le gusta, apunta la cámara (ojos) hacia el objeto y “toma la foto” halando suavemente la oreja de la cámara. Con un primer toque abren los ojos y con el segundo los cierran.
4. Es importante que la cámara mantenga los ojos cerrados entre fotos para que los 3 a 5 segundos de exposición tenga el componente de sorpresa.
5. Demuestre como hacerlo, explicando al grupo acerca de los elementos de una foto bonita y creativa.
6. Invite a los participantes a hacer la actividad en silencio.
7. Tienen aproximadamente 5 minutos para tomar fotos y luego cambiar roles.
8. Cuando los dos hayan tomado sus fotos, díales que van a “desarrollar” una de las fotos que tomaron dibujando la foto que más recuerden.
9. Una vez se hace el dibujo, entregue la foto al fotógrafo y compartan con el grupo la experiencia.

**Consideraciones:**

También se puede cambiar el halar la oreja por un toque sobre el hombro. Esto es especialmente útil con grupos más activos.

Esta actividad puede ser muy poderosa, hay personas que dicen recordar sus fotos muchos años después de haberla tomado.

**Variaciones o adaptaciones:**

Se puede modificar la parte de dibujar la foto a una historia, descripción, o cualquier forma de expresión.

**Preguntas de reflexión:**

- ¿Si hubo similitudes entre lo que el fotógrafo quería fotografiar y la foto que vio la cámara?
- ¿Será que todos vemos nuestro entorno de la misma manera?

**Actividad original**

“Sharing Nature with Children II,” Joseph Cornell pg 105

# Fichas de actividades

Aprendizaje Fluido



Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

