



El ambiente
es de todos

Minambiente

Fichas de actividades

Aprendizaje Fluido



Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Carlos Eduardo Correa Escaf

Ministro de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Juan Nicolas Galarza Sánchez

Viceministro de Ordenamiento Ambiental del Territorio.

María Lucía Franco Ensuncho

Subdirectora de Educación y Participación.

Emma Sofía Ávila Camelo

Contratista Subdirección de Educación y Participación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.

Vicerrectoría de Medios y Mediaciones Pedagógicas.

CONSULTORÍA Y REALIZACIÓN:

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Luis Alberto Camargo

Director

COMITÉ EDITORIAL:

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

INVESTIGACIÓN Y COMPLICACIÓN:

Andrés Fernando Pérez Rozo

Angie Paola Pérez Borda

Luisa María Castellanos Arcila

Laura Mireya Sandoval Velásquez

Margarita María Barragán de los Ríos

María Camila Muñoz Gómez

Natalia Sanz de Santamaría Gómez

Zoraya Buitrago Soto

Zora Katich Bayona

CORRECCIÓN DE ESTILO

Andrés Felipe Ruiz Rueda

Fotos: Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Licencia de “FreePik”. En: <https://www.freepik.com/>

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN, MONTAJE Y FINALIZACIÓN:

Andrea Olarte Flórez

Publicación en:

Bogotá, Colombia

2022

Todos los derechos reservados. Se autoriza la reproducción y difusión de material contenido en este documento para fines educativos u otros fines no comerciales sin previa autorización de los titulares de los derechos de autor, siempre que se cite claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este documento para fines comerciales.

FICHA DE ACTIVIDAD

Explorando Lugares Especiales

Cuatro Actividades Relacionadas



Experiencia Directa

Edad:

10 en adelante

Número de participantes:

2 en adelante

Lugar:

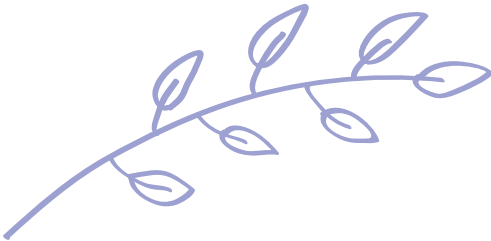
Al aire libre en un área natural con diversos hábitats.

Duración:

1 hora en adelante. Se puede realizar por partes, en diferentes momentos.

Materiales y Preparación:

- Guía del explorador para participantes (ver anexo.)
- Lápices y colores
- Fichas bibliográficas



Actividad original

“Sharing Nature with Children,” Joseph Cornell pg 126

Objetivo

- Ofrecer espacios de exploración y descubrimiento autónomos.

Habilidades:

- Exploración
- Reflexión

Descripción de la actividad:

1. Elija un área natural con variedad de hábitats donde el grupo pueda esparcirse y cada participante pueda encontrar su “lugar especial.”
2. Diga al grupo que tendrán entre 25 y 40 minutos para encontrar un lugar especial donde deben realizar las actividades que se encuentran en la “Guía del Explorador.”
3. Muestre a los participantes la Guía y explique cada actividad con entusiasmo para que se contagien del espíritu aventurero.
4. En ese tiempo, también deben hacer una tarjeta de invitación para invitar a otra persona a su “lugar especial.”
5. A la hora que se haya determinado y dando una señal, todos deben regresar al punto de encuentro y hacerse en parejas para compartir su lugar.
6. Finalmente, cuando todos regresen, abra el espacio para que cada pareja comparta sus descubrimientos sobre el lugar especial del otro.

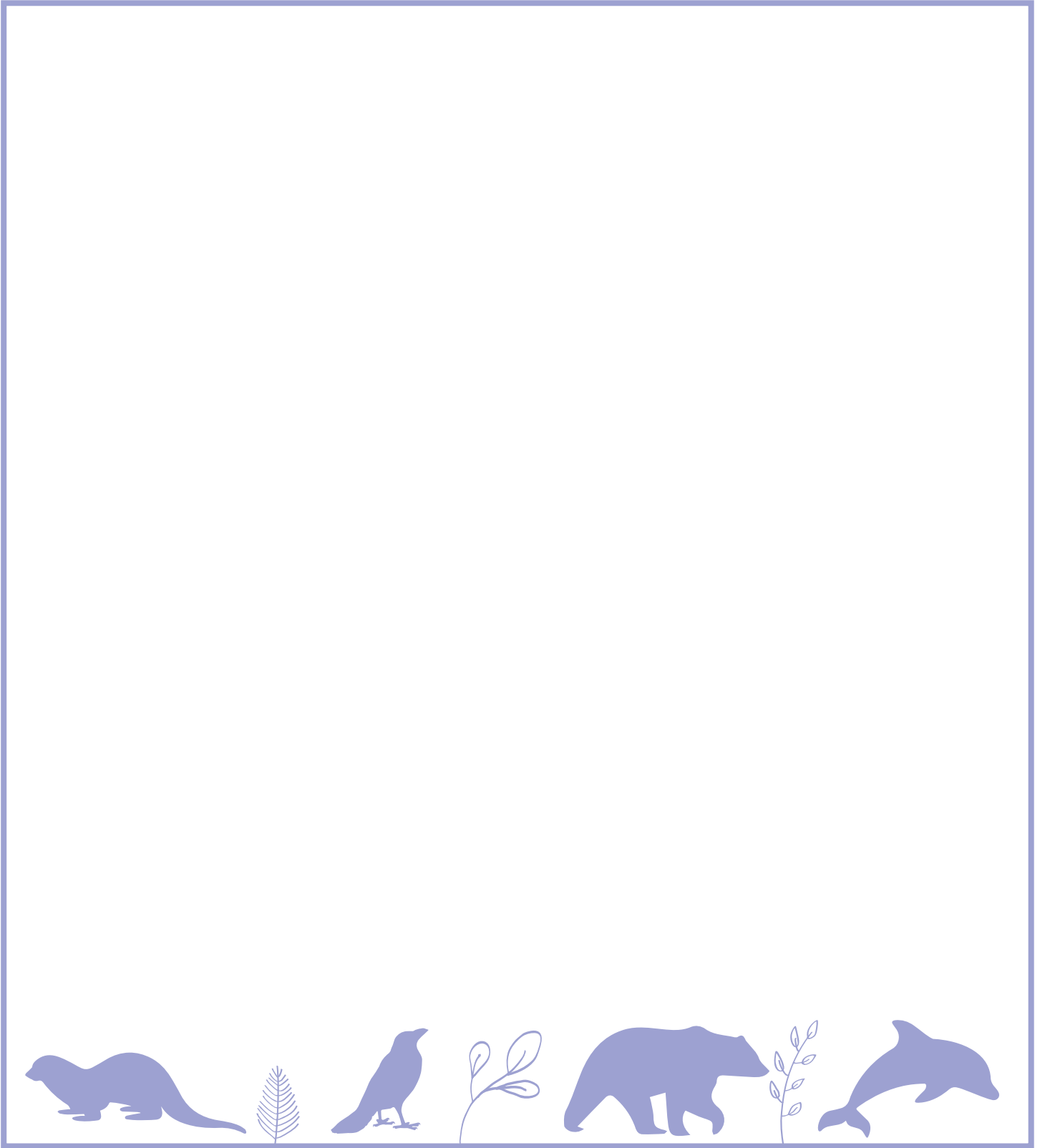
Consideraciones:

Con participantes más pequeños es importante delimitar muy bien el espacio, con participantes mayores se les puede permitir ir más lejos si el lugar es seguro.

No es necesario realizar todas las actividades, se puede decir a los participantes que hagan únicamente las que más les interesen o elegir las más apropiadas para el grupo y el momento.

Camine por toda la zona mientras los participantes encuentran su lugar especial.

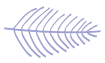
_____ **Mi visita a:** _____



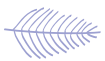
Explorador: _____

Mis primeras impresiones

Después de elegir un área especial tómate el tiempo de explorarla y divertirte. Luego, busca un sitio cómodo donde puedas pensar acerca de este lugar y responde las siguientes preguntas:

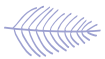


¿Qué fue lo primero que notaste sobre tu lugar?



¿Cómo te sientes estando allí?

Elige un nombre que te parezca apropiado para tu lugar especial. Más adelante lo puedes cambiar si quieres. Pero darle un nombre te permitirá hacer que sea tuyo inmediatamente.



EL NOMBRE DE MI LUGAR ESPECIAL ES:



Encuentra la mejor vista y dale un nombre especial. Luego has un dibujo de la vista en este espacio, como si fuera una foto. Luego, mira si un compañero puede encontrar la vista solamente mirando tu dibujo.



Encuentra el mejor lugar para escuchar sonidos de la naturaleza. Luego, mira cuanto tiempo te demoras escuchando por lo menos cinco sonidos diferentes. Piensa si puedes descifrar que está haciendo cada sonido..



ESCRIBE LOS SONIDOS (y quien los hace)









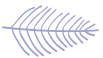








Describe el canto de un ave o de cualquier otro animal del cual oigas su sonido, usa palabras o letras. Por ejemplo, el sonido de un gallo seria “ki ki ri kiiii.”



EL SONIDO QUE ESCUCHASTE:



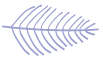
Carrera de aventuras



Encuentra el árbol que creas que es más viejo y más impresionante. Dibújalo y escribe por qué crees que es único.



Utiliza tus manos para encontrar los lugares más fríos y más calientes. También encuentra los sitios más secos y más húmedos. ¿Puedes encontrar el lugar con más viento? Dibuja un mapa sencillo de tu lugar y marca todos estos lugares en él.



Detente en diferentes lugares. Cierra los ojos y enfoca tu atención en tu sentido del olfato. Encuentra tres olores diferentes y descríbelos. Mira si puedes saber de dónde vienen los olores.



Busca algo que:



Sea pequeño y tenga cinco o más colores.



Te haga sonreír.







La poesía de tu lugar especial

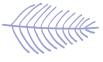
Escribir una poesía es otra manera de volvernos más conscientes de nuestro lugar. Escoge un lugar y siéntate por unos minutos observando y disfrutando. Nota como cada movimiento, sonido, textura y color son diferentes. Siente la cualidad especial que cada uno expresa. Si ves una manada de aves, siente como tu corazón se alegra con su vuelo. Si ves como un árbol se mueve con la brisa, siente su fortaleza y gracia. Intenta escribir poemas verticales, te sorprenderá lo fácil que es.



Poema vertical

Escoge una palabra que capture tus sentimientos hacia el lugar que elegiste. Luego, utiliza cada una de las letras como la primera letra de cada línea de tu poema. Este poema se llama BOSQUE:

-  **B**uscando entre las ramas
-  **O**culto entre las hojas
-  **S**alto una ranita
-  **Q**ue brincaba de alegría y
-  **U**na vez en el agua
-  **E**ncontró lo que quería



Ahora escribe la palabra que elegiste, con una letra en cada una de las líneas.
 Luego, usa cada letra para empezar cada línea de tu poema.

Comparte tu lugar especial

Utiliza una ficha bibliográfica para invitar a un compañero a conocer tu lugar especial. Llévalo (a) a conocerlo y comparte con el (ella) todo lo que aprendiste de este sitio en este tiempo. Luego ve a conocer el lugar de tu compañero (a) y escribe en que se parecen y en que se diferencian sus lugares especiales.

Fichas de actividades

Aprendizaje Fluido



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

