



El ambiente
es de todos

Minambiente

Fichas de actividades

Aprendizaje Fluido



Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Carlos Eduardo Correa Escaf

Ministro de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Juan Nicolas Galarza Sánchez

Viceministro de Ordenamiento Ambiental del Territorio.

María Lucía Franco Ensuncho

Subdirectora de Educación y Participación.

Emma Sofía Ávila Camelo

Contratista Subdirección de Educación y Participación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.

Vicerrectoría de Medios y Mediaciones Pedagógicas.

CONSULTORÍA Y REALIZACIÓN:

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Luis Alberto Camargo

Director

COMITÉ EDITORIAL:

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

INVESTIGACIÓN Y COMPLICACIÓN:

Andrés Fernando Pérez Rozo

Angie Paola Pérez Borda

Luisa María Castellanos Arcila

Laura Mireya Sandoval Velásquez

Margarita María Barragán de los Ríos

María Camila Muñoz Gómez

Natalia Sanz de Santamaría Gómez

Zoraya Buitrago Soto

Zora Katich Bayona

CORRECCIÓN DE ESTILO

Andrés Felipe Ruiz Rueda

Fotos: Organización para la Educación y Protección Ambiental - OpEPA.

Licencia de “FreePik”. En: <https://www.freepik.com/>

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN, MONTAJE Y FINALIZACIÓN:

Andrea Olarte Flórez

Publicación en:

Bogotá, Colombia

2022

Todos los derechos reservados. Se autoriza la reproducción y difusión de material contenido en este documento para fines educativos u otros fines no comerciales sin previa autorización de los titulares de los derechos de autor, siempre que se cite claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este documento para fines comerciales.

**Edad:**

5 en adelante

Número de participantes:

1 en adelante

Lugar:

Afuera o adentro

Duración:

15 minutos.

Materiales y Preparación:

- Una ficha bibliográfica blanca por participante
- Lápices

Objetivo

- Generar conciencia de los sonidos que hay alrededor.

Habilidades:

- Calma
- Silencio
- Conciencia de los sonidos naturales

Descripción de la actividad:

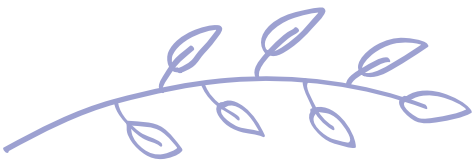
1. Muestre a los participantes la ficha bibliográfica con una X en el centro. Diga a los participantes que la X muestra donde ellos están sentados.
2. Deben buscar un lugar tranquilo donde sentarse.
3. Cuando oigan un sonido deben hacer una marca en la tarjeta que describa el sonido. La marca debe mostrar de la manera más acertada posible la dirección y distancia del sonido. Las marcas no deben ser literales, por ejemplo, se pueden pintar dos líneas curvas que representen el viento, o una nota musical que represente el canto de un ave.
4. Indique que deben mantener los ojos cerrados mientras escuchan, también pueden poner sus manos en forma de copa en las orejas para oír mejor.

Consideraciones:

No importa si los sonidos que escuchan son principalmente artificiales (carros, máquinas, etc...) todos esos hacen parte de nuestro entorno. De la misma manera que los deben incluir dentro de su mapa, invítelos a que escuchan más allá, las cosas pequeñas.

Variaciones o adaptaciones:

Al finalizar el ejercicio se puede trabajar en contar una historia conectando los diferentes sonidos que escucharon, también se puede decir que se concentren únicamente en uno de los sonidos y realicen un ejercicio de dibujo donde expresen de la manera más detallada posible lo que escucharon.

**Preguntas de reflexión:**

¿Cuántos sonidos diferentes escucharon?

¿Cuáles fueron los sonidos que más les gustaron?

¿Hubo algún sonido que no hubieras oído antes? ¿Sabes que lo hace?

¿Qué sonidos crees que hubieras oído en la ciudad? ¿En la montaña? ¿En el mar?

Actividad original

“Sharing Nature with Children,” Joseph Cornell pg 75

Fichas de actividades

Aprendizaje Fluido



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

